

I. ULUSAL PEMKON* KONFERANSI T Ü R K B A H Ç E L E R İ

MAYIS 23 - 25, 2016

Bahçeler, doğa ve insanoğlu arasındaki etkileşim ile daimi bir değişim süreci içinde olan; gelişen veya bozulan ve bu yönüyle diğer sanat objelerinden farklılık gösteren bir sanattır. İnsanların bahçeye olan ilgisi ve bahçenin anlamı zaman içinde değişebilmektedir. Bu nedenle, bahçelerin şekli ve işlevi farklılaşabilmektedir. Bu konferansın hedefi yüzyıllar boyunca değişmiş olan farklı bahçe anlayışlarını değerlendirmek ve Anadolu medeniyetlerinin bahçe kültürünü anlamaktır.

Bu konferansta, bahçelere mekânsal anlamda odaklanmanın yanı sıra, geniş çerçevede bahçe tasarımı ve bitki yetiştiriciliği ile ilgili farklı konuların ve bu konuların sanata, edebiyata ve hayatın diğer yönlerine yansımalarının incelenmesi ve hatta Türk bahçelerinin korunması ve restorasyonu ile ilgili çalışmaların da yer alması hedeflenmiştir. Bu kapsamda, peyzaj mimarlığı, mimarlık, şehir planlama, sosyoloji, coğrafya, ormancılık ve bitki yetiştiriciliği, sanat tarihi ve edebiyat gibi birçok bilimsel alandan araştırmacı ve profesyonellerin, Anadolu medeniyetlerinde bahçe kültürü ve tasarımı konularındaki çalışmalarını çok disiplinli bir ortamda farklı kitlelerle tartışmaları derin geçmişe sahip bu coğrafyadaki potansiyelin ortaya konulması açısından önem arz etmektedir.

Anadolu uygarlıklarından gelen bahçe kültürü, Avrupa, Asya, Ortadoğu ve Kuzey Afrika'dan birçok ize sahiptir. Bununla birlikte bu bahçe kültürü çevresindeki coğrafyalarda önemli eserlere ilham kaynağı da olmuştur. Bu sebepten, bu konferansın, sınırlarımız dışındaki Türk bahçeleri ile ilgili örnekleri paylaşmak için de bir platform oluşturması arzu edilmektedir.

* Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanları Konseyi

Konferans Konuları

Bahçe ve Bahçe Kültürü
Peyzaj Arkeolojisi
Roma ve Bizans Bahçeleri
Selçuklu Bahçeleri
Osmanlı Bahçeleri
Cumhuriyet Dönemi Bahçeleri
Çağdaş Zamanlar ve Yeni Yorumlar
Anadolu Coğrafyasında Bahçe
Dünyada Türk Bahçe Sanatının Yansımaları ve Örnekleri

Mekanlar

Istanbul Teknik Üniversitesi, Taşkışla Yerleşkesi
FMV Işık Üniversitesi, Maslak Yerleşkesi

Konferans Takvimi

Bildiri Özet Gönderimi: 28 Aralık 2015
Özet Kabul Bildirimi: 25 Ocak 2016
Makale Gönderimi: 11 Nisan 2016

Web Sitesi

<http://pemkonkonferans1.isikun.edu.tr>

Teslim Portalı

pemkon.konferans1@gmail.com

Konferans Eş Başkanlığı

Adnan UZUN (Işık Üniversitesi)
Hayriye EŞBAH TUNÇAY (İTÜ)

PEMKON Düzenleme Kurulu

Tanay BİRİŞÇİ YILDIRIM (PEMKON Başkanı)
Adnan UZUN (Işık Üniversitesi)
Hayriye EŞBAH TUNÇAY (İTÜ)

Lokal Organizasyon Kurulu

Adnan UZUN (Işık Üniversitesi)
Ayşegül ORUÇKAPTAN (Peyzaj Mimarları Odası, Ankara)
Birge YILDIRIM (İTÜ)
Çağatay SEÇKİN (İTÜ)
Didem KARA SARIOĞLU (Işık Üniversitesi)
Ebru ERBAŞ GÜRLER (İTÜ)
Emine ATALAY SEÇEN (Milli Saraylar)
Emre ÇUBUKÇU (Işık Üniversitesi)
Hayriye EŞBAH TUNÇAY (İTÜ)
Murat ERMEYDAN (PMO İstanbul Şubesi)

Sekretarya

Balin A. KOYUNOĞLU (Işık Üniversitesi)
Emine ÇOBAN (İTÜ)

Bilim Kurulu

Adnan UZUN (Işık Üniversitesi)
Ahmet Cengiz YILDIZCI (İTÜ)
Abdullah KELKİT (Çanakkale 18 Mart Üniversitesi)
Aslı KORKUT (Namık Kemal Üniversitesi)
Aygül AĞIR (İTÜ)
Bülent CENGİZ (Bartın Üniversitesi)
Canan CENGİZ (Bartın Üniversitesi)
Cengiz USLU (Çukurova Üniversitesi)
Çağatay SEÇKİN (İTÜ)
Çiğdem KILIÇASLAN (Adnan Menderes Üniversitesi)
Elmas ERDOĞAN (Ankara Üniversitesi)
Engin NURLU (Ege Üniversitesi)
Evangelia ŞARLAK (Işık Üniversitesi)
Filiz ÖZER (Kemerburgaz Üniversitesi)
Gülru NECİPOĞLU (Harvard Üniversitesi)
Hande Sanem ÇINAR ALTINÇEKİÇ (İstanbul Üniversitesi)
Hasan YILMAZ (Atatürk Üniversitesi)
Hayriye EŞBAH TUNÇAY (İTÜ)
İsmet Vildan ALPTEKİN (Kemerburgaz Üniversitesi)
Melih BOYDAK (Işık Üniversitesi)
Mustafa VAR (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Nuran ZEREN GÜLERSOY (İTÜ)
Oğuz YILMAZ (Ankara Üniversitesi)
Şevket ALP (Yüzüncü Yıl Üniversitesi)
Tanay BİRİŞÇİ YILDIRIM (Ege Üniversitesi)
Veli ORTAÇEŞME (Akdeniz Üniversitesi)
Yavuz KOŞANER (Işık Üniversitesi)

